

CAFE LECTURE DU 11 FEVRIER :

Annie vous recommande de relire vos classiques ! Elle a choisi :

- « Le père Goriot » de Balzac (1835). Ce roman est centré sur un vieil homme, père de deux filles, pour lesquelles il s'est sacrifié. Il les a richement dotées pensant faire leur bonheur en leur permettant l'accès à la haute société de la Restauration. Mais n'est-ce pas son propre malheur qu'il a fait ? N'est-il pas responsable de leur ingratitude ? Ce roman reste moderne par les questions qu'il soulève sur le lien entre parents et enfants et sur les difficultés que pose tout changement de classe sociale.

- B

Michèle est sûre que vous aimerez le dernier livre de :

- Philippe Besson « Arrête avec tes mensonges » (2017) Ce récit autobiographique relate les souvenirs d'un premier amour clandestin, l'année de Terminale, entre le narrateur et Thomas. C'est aussi le récit d'une quête : qu'est devenu Thomas ? Ce roman analyse avec subtilité et émotion les thèmes de l'absence, la perte, le manque...

- B

Huguette vous propose avec enthousiasme :

- « Théa » de Mazarine Pingeot (2016). Théa est le surnom d'une jeune femme nommée Josèphe ; Etudiante, elle tombe amoureuse d'un Argentin en exil, Antoine. Cette intrigue amoureuse permet une remontée dans l'Histoire où sont mis en parallèle le coup d'Etat en Argentine (passé d'Antoine) et la guerre d'Algérie (passé de la famille de Josèphe).

- B

Marie vous conseille avec émotion :

- « L'insouciance » de Karine Tuil (2016), roman très critique des hautes sphères de la politique, dans lequel se déroulent deux intrigues dont les protagonistes sont un soldat de retour d'Afghanistan, une jeune journaliste mariée à un homme d'affaires juif... Cette histoire triangulaire permet une analyse de la société contemporaine.

- B

Jean-Jacques a découvert :

- « Deux enfants du demi-siècle » de Charles Nemes (2017), le récit rétrospectif de l'évolution de Toussaint et Thérèse, de l'enfance à la maturité. Ils se sont aimés, se sont perdus, retrouvés et l'histoire de leurs deux vies permet à l'auteur de faire l'analyse de cette société post-soixante-huit et d'un sentiment qu'il nomme *nostalmitié*.

Marie-Rose a lu :

- « Un bon écrivain est un écrivain mort » Guillaume Chérel (2016) roman , un roman parodique et satirique qui réunit dix personnages fictifs dans un monastère pour un week end. Ces personnages sont construits sur d'authentiques écrivains contemporains facilement identifiables. Ils sont caricaturés : Jean de Moisson, Michel Ouzbeck, Amélie Latombe, Christine Légo... L'intrigue calque celle des « Dix petits nègres » d'Agatha Christie : ces écrivains, qui ne s'apprécient guère, disparaissent dans ce monastère où ils sont enfermés. L'intérêt du livre : désacraliser les romanciers à la mode ; cette démarche ne va pas sans une certaine lourdeur et une mauvaise foi certaine !

- **B**

Dans la catégorie DOCUMENTAIRE et TEMOIGNAGE :

Georges vous recommande chaleureusement :

- « La sentinelle de fer » de Roland Vilella (). L'auteur enquête sur le sort des prisonniers reclus dans le dernier bagne de Madagascar, fermé en 2010. Il s'entretient, entre autres, avec Albert, mémoire vivante du bagne, condamné à perpétuité et résident toujours sur l'île de Nosy Lava. L'auteur dénonce les traitements cruels et sadiques infligés aux bagnards et leur redonne humanité et dignité.

Lisette défend avec fougue l'idée que :

- « A la verticale de soi » de Stéphanie Bodet (2016) est un baume pour tous ceux qui veulent se reconstruire après une épreuve ou garder foi en la vie. C'est le récit d'une enfant asthmatique devenue sportive de haut niveau en escalade qui relate non pas tant ses exploits que l'exercice de sa volonté et surtout sa quête de la sagesse et du rêve.

- **B**

Au cours de ce café lecture, d'autres livres ont été évoqués et recommandés :

Olivier Truc : « La Montagne rouge » (B) découverte d'un squelette sans crâne dans le grand Nord de la Suède (policier) ; « La succession » (B) de J.P. Dubois : l'histoire d'une famille ; « Check-point » (B) de J.C. Ruffin : une femme au milieu de camionneurs ; « Le roi n'a pas sommeil » (B) de Cécile Coulon : une intrigue dans l'Amérique profonde.

B : Livres disponibles à la bibliothèque.

Prochain café : le samedi 11 mars, à 10 h.

D'ici là bonnes lectures à tous, et au plaisir de se retrouver pour partager avec toujours autant d'enthousiasme vos commentaires !

