

Café lecture du 17 février 2017

L'ARCHIPEL D'UNE AUTRE VIE : de Andreï MAKINE (Lu par Jean-Jacques)

L'auteur nous entraîne en Sibérie orientale au sein de l'immense taïga à la fin de la seconde guerre mondiale.

Un groupe d'hommes est lancé à la poursuite d'un fugitif évadé d'un camp. Lorsque Pavel Gartsev découvrira la véritable identité du fugitif sa vie en sera complètement bouleversée.

Avec Andreï Makine nous partageons une aventure passionnante. Explorateur des mots il est aussi celui de l'âme humaine.

LE WAGON : de Arnaud RYKNER : (lu par Janine)

Roman pseudo- autobiographique (« je »). L'horreur des derniers trains (en 44) vers les camps de concentration. Beaucoup de résistants qui vont s'entraider, se déchirer, se dénoncer, se battre pour un peu d'air...L'impuissance des paysans réunis dans les gares pour essayer d'arroser les condamnés (cf « la liste de Schindler ») jusqu'à la destination finale...

Un ouvrage de réflexion ! Janine nous confie ne pas jeter l'opprobre sur telle ou telle nation ; selon elle, nous sommes tous capables du pire (Vietnam, Algérie)

UN FILS PARFAIT : de Mathieu MENEGAUX (lu par Janine)

Voilà un roman tiré d'une histoire vraie qui révèle selon Janine la nullité de notre justice ! Il s'agit en effet d'un inceste et du combat d'une mère qui va être accusée d'hystérie, internée car peu de gens la croient ! « L'honneur de la famille avant tout » Janine ne dévoile bien évidemment pas la fin qui donne une piste intéressante

MAGDA : de Mazarine PINGEOT (lu par Huguette)

Magda vit avec son mari dans une ancienne bergerie d'un petit village des Pyrénées Atlantiques. Elle apprend à la télévision que sa fille Alice, serait impliquée dans un acte terroriste. Alice vit avec son compagnon et sa fille dans une communauté de militants dans une ferme de Lozère. Après l'arrestation

d'Alice, Magda et son mari vont chercher leur petite fille Rosa. Ils s'interrogent sur la culpabilité de leur fille.

L'auteur nous fait partager les réflexions de Magda sur son rôle dans la radicalité de sa fille. Nous découvrons progressivement la vie de cette famille, les blessures, les non-dits, le poids des secrets de famille à travers une analyse fine du personnage de Magda. De manière indirecte, l'auteur nous interroge sur de nombreuses notions telles que la liberté de penser, l'engagement politique, la liberté de la presse, l'appartenance à une lignée et l'identité.

Huguette nous a précisé qu'elle avait apprécié beaucoup de livres de Mazarine Pingeot .

QUAND SORT LA RECLUSE : de Fred VARGAS (lu par Georges)

Trois morts mordus par l'araignée recluse, cela regarde les médecins, les épidémiologistes, les zoologues, mais ce n'est pas de nos compétences répond le commandant Danglard au commissaire Adamsberg qui prétend que ces 3 hommes ont été assassinés !

Un suspens qui ne faiblit pas ! juste ce qu'il faut de stress ! pas trop violent !

Pour Georges : c'est un très très bon policier ! Il apprécie l'écriture de Fred Vargas, sa façon de développer ses récits (il y a dans ce livre plusieurs intrigues qui semblent ne pas avoir de rapport entre elles...mais en fait tout s'emboîte parfaitement)la fin est très bien amenée !

CROIRE AU MERVEILLEUX : de Christophe ONO DIT BIO (lu par Eliane)

Un suicidaire...mais on sonne à la porte ! C'est la nouvelle voisine !!! (Qui va contrarier ses plans)

Dans ce livre à suspens, on va voyager à Naples, en Grèce, au Japon. On parlera aussi d'art contemporain

PS : Je remercie Marie pour son conseil du mois dernier « le vertige des falaises » qui en effet m'a bouleversée

signé :

Lisette secrétaire de séance qui du coup n'a pas lu de nouveau livre à présenter !