

- **Patrice FRANCESCHI – Premières expéditions – Quatre du Congo**
– Terre farouche, Editions Points Aventure

Présenté par Georges : Patrice Franceschi est un aventurier. En 1975, il a 20 ans. Avec trois copains, il entreprend une expédition chez les pygmées du Nord Congo et un an plus tard, une autre expédition en Amazonie Colombienne, chez les énigmatiques indiens Macuje.

C'est le récit de ces explorations à l'ancienne, physiques, critiques, dans des territoires à peine cartographiés. De la sueur, des torrents de testostérone et des larmes... Il nous fait connaître ces deux tribus primitives qui vont être rattrapées malgré elles par la civilisation.

- **Simone VEIL – Une vie, 2007**

Présenté par Jean-Jacques : Simone Veil se raconte à la première personne...

Elle nous fait partager son enfance, son internement dans les camps de concentration, son engagement professionnel et politique exceptionnel. Femme de conviction, féministe, éprise de liberté et d'égalité, elle force le respect par sa liberté d'expression.

Cet ouvrage remarquable et passionnant nous invite à ne rien oublier de l'histoire récente.

- **Grégoire DELACOURT – Mon père**

Présenté par Ghislaine : A lire. A voir aussi le film de François Ozon « Grâce à Dieu » sur le même thème.

Ce roman est un huis-clos très pesant. Il dure trois jours, où s'affrontent le père de Benjamin (10 ans) et le Père Réaumont qui a abusé Benjamin.

Pendant ces trois jours, on vit l'horreur. C'est aussi trois jours où s'entrecroisent l'amour et la culpabilité de ce papa qui n'a pas vu, qui n'a pas su protéger son fils. Mais aussi la lâcheté, la colère, la vengeance, la violence, le pardon, la descente en enfer de toute une famille...

La fin de ce roman est des plus surprenantes.

- **Robert BADINTER - Idiss**

Présenté par Marie-Hélène : je recommande.

Robert Badinter dit avoir écrit ce livre en hommage à sa grand-mère maternelle, Idiss, à laquelle enfant, il était profondément attaché, que les siens et lui devront quitter, abandonner pour assurer leur propre sécurité !

Personnellement, je pense que cet ouvrage est bien plus qu'un hommage, la transmission de son histoire, qu'il porte en lui et qu'il livre pour qu'elle puisse être connue des vivants, notamment de ses petits enfants à qui il dédicace son livre...

L'histoire d'Idiss débute en 1863, née dans le Yiddishland, région d'Europe centrale s'étendant des pays Baltes à la Mer Noire et de l'empire Allemand jusqu'à la Russie, dans laquelle vivaient avant la seconde guerre mondiale plus de 11 millions de juifs unis par leur langue, le yiddish.

Pogroms, violences antisémites, déclaration de la guerre, etc., conduiront Idiss et tous les siens à partir en France, Nantes, Paris, Fontenay-sous-Bois ...

L'occupation, les premières rafles et arrestations massives de juifs participeront à l'anéantissement de Idiss qui décèdera en avril 1942, à la déportation de Simon Badinter (papa de Robert) déporté sur ordre de Klaus Barbie au camp d'extermination de Sobibor en Pologne, dont il ne reviendra pas.

En écrivant ce livre, Robert Badinter n'accable personne, souligne que « ses parents ont aimé le pays de l'Affaire Dreyfus malgré les antisémites, parce que dans aucun autre pays d'Europe de grands esprits se seraient levés à l'époque pour rompre des lances en faveur d'un capitaine juif soupçonné de trahison ».

Robert Badinter rappelle « les secours venus des milieux populaires ou des chrétiens pratiquants ».

- **Franck BOUYSSSE - Né d'aucune femme**

Présenté par Evelyne : roman dont l'histoire se déroule au 19^{ème} siècle.

Appelé à bénir le cadavre d'une femme internée dans un asile, Gabriel, un jeune curé, se voit confier la mission de récupérer les carnets de la défunte...

C'est l'histoire de Rose, jeune paysanne de 14 ans, vendue par son père comme servante au maître des forges. Entre fantastique et naturalisme, ce drame rural empoigne le lecteur par sa sombre beauté et la violence des passions.

- **Pierre LEMAITRE – Au revoir là-haut**, Paru en 2013 chez Albin Michel, ce livre reçoit la distinction du Prix Goncourt 2013. Réalisation d'un film de et avec Albert Dupontel dans le rôle principal (2017)

Présenté par Caroline : C'est une fiction historique... Deux rescapés des tranchées de la guerre 14-18 prennent leur revanche en réalisant une escroquerie aussi spectaculaire qu'amorale. L'un, « gueule cassée », sérieusement amoché et l'autre qui se sent redevable car le premier lui a sauvé la vie ! (Edouard et Albert).

Roman passionnant qu'on lit d'une seule traite !

Tome 2 : Couleurs de l'incendie

Mona CHOLLET – Sorcières, la puissance invaincue des femmes,

journaliste au monde diplomatique. Edition Zones (2019)

Présenté par Marie-Rose : C'est l'essai à la mode, celui que toute femme lit dans le métro, dans son jardin où ailleurs ; un nouvel essai féministe ? Et si les sorcières n'étaient pas des carabosses, mais ces femmes qui ont été dépossédées de leurs savoirs empiriques par les hommes qui ont voulu les dominer dans tous les domaines, au nom d'une science et d'une technologie qui ne pourraient être que masculines ? Et cette chasse aux sorcières va de pair avec la destruction de la nature au nom du progrès.

Donc si vous ne voulez pas être « une femme fondue » versus moderne d' « une sorcière brûlée », lisez cet essai. Et vous pourrez aussi ne pas être d'accord avec la thèse qui date le début de cette traque à la Renaissance : dans tous les cas, une lecture vivifiante illustrée de nombreux exemples.

Livres disponibles

Prochain café lecture : samedi 18 mai dès 10h.