

## Café lecture du 18 novembre 2017

Huguette :

**Gilles Legardinier : *Une fois dans ma vie* : « Beaucoup d'humour » : **B****

. Histoire de 3 femmes ayant des vies et des métiers différents qui se lient d'amitié au sein d'un théâtre. Au milieu des hommes, face aux coups du sort, avec beaucoup d'imagination, elles vont tenter le tout pour le tout.

Janine :

**Yasmina Khadra : *Dieu n'habite pas la Havane* **B****

Un chanteur cubain surnommé Don Frego a connu la gloire mais la situation a changé : Cuba évolue, veut du moderne, de l'occidental, et le héros est obligé de courir le cachet sans résultat.

Il rencontre une jeune fille et c'est l'amour fou pour Mayensi (40 ans de moins !) et une cascade d'événements assez violents.

Un livre moins dur que dans sa trilogie, mais Cuba sous le régime castriste est bien décrite.

Marie-Rose :

**Louis Pauwels : *L'arche de Noé et les naïfs (1977)* : Un livre d'art, pourquoi ?**

Par son originalité : ce sont des artistes amateurs de tous pays, du XX<sup>ème</sup> siècle, hommes et femmes à part égale. Par sa réflexion actuelle qu'il engrange : le changement climatique, ses causes et l'optimisme possible. Par l'intérêt esthétique aussi, en cette fin d'année.

**J. Luc Seigle : *La femme à la mobylette***

***Une rencontre entre un routier hollandais et une*** thanatopractrice française, et qui traite du chômage, de la femme élevant seule ses enfants, de la cupidité de la société, du communisme et de la place du religieux.

Marie :

**Camilla Läckberg : *la faiseuse d'anges* : **B**.**

C'est le 9<sup>ème</sup> tome d'une série de romans policiers à lire chronologiquement. En Suède, Erika auteure de romans policiers, son mari, policier et sa sœur sont aux prises avec des événements actuels qui sont mis en parallèle avec des faits inexplicables du passé.

Palpitant du côté de l'Atlantique, et très intéressant, côté géographique et historique ..

N.B. : le dernier tome vient de sortir « **la Sorcière** »... toujours aussi palpitant, avec une lecture très addictive, limite obsessionnelle avec en toile de fonds, un problème de société qui touche tout le monde, l'accueil des migrants en Suède.. Lecture très addictive, limite obsessionnelle, avec en toile de fonds, un problème de société qui touche tout le monde, l'accueil des migrants en Suède. (Nathalie).

Marie-Jo :

*Michèle Gazier : un soupçon d'Indigo* : **B.**

Sur une île des Antilles, un homme disparaît. Qui était-il, pourquoi cette disparition ? Sa petite fille retrouve sa trace à Marie-Galante, et toute son existence en est bouleversée.

Jacques :

*Emmanuel Carrère : Le royaume* : **B.**

Essai qui traite des débuts de la chrétienté : comment cette si petite « secte » d'apôtres a pu s'imposer. Puis l'auteur fait un retour sur sa vie passée, période de très grande religiosité en parallèle avec son agnostisme actuel. Il retrouve ses anciens écrits et en fait une lecture critique. Intéressant, car il fait découvrir la vie des 1ers chrétiens au Moyen Orient, et celle des philosophes grecs.

Arielle :

*Catherine Gucher : Transcolorado* : « 1<sup>er</sup> roman »

Récit de l'errance d'une femme touchante et écorchée qui glane des épis de maïs pour survivre et parfois monte dans le bus Transcolorado pour aller quelque part et revient. Arielle a été touché par ce roman, son écriture poétique et sensorielle, et l'espoir qui s'en dégage.

*Et Najet a fait aussi l'éloge de la « Traversée du miroir » de Patrick Poivre d'Arvor*

Georges :

*Ken Follet : Une colonne de feu* « Thriller, et encore du suspens : » : **B**

Roman historique qui retrace la vie très mouvementée des royaumes de France et d'Angleterre de 1558 à 1620, avec la lutte entre Marie Stuart et sa demi-sœur Elisabeth 1ere, entre les « Guise » et les « Bourbons », entre les catholiques et les protestants.

Evelyne :

*J.B. del Amo: Règne animal* : : **B**

Une fiction dans le Sud-Ouest sur 5 générations de 1898 à 1980 qui décrit avec une famille dysfonctionnelle où la violence est omniprésente, d'abord entre les personnages puis envers les animaux.

Roman réquisitoire de l'élevage industriel et de la folie des hommes qui s'acharnent à dominer la nature. Un style remarquable, puissant, cru. On en sort complètement ébranlé.

*Didier Decoin : le bureau des jardins et des étangs* .

Roman très exotique et sensuel, cruel aussi, dans le Japon au XII ième siècle. Le meilleur fournisseur en carpes des étangs sacrés de l'Empereur meurt. Sa jeune veuve doit alors le remplacer et porter 8 carpes sur des centaines de kilomètres.

L'auteur trouve l'équilibre parfait entre le récit du voyage et celui de la vie passée de Miyuki et

Katsuro. C'est un pèlerinage amoureux qui nous est raconté avec beaucoup de délicatesse et de réalisme à la fois.

*Prochain café : samedi 16 décembre , à 10 h : merci à tous pour vos lectures diverses et toujours aussi passionnées.*

**B.** : livres disponibles à la bibliothèque.

.