

Compte-rendu du café lecture du 10 novembre

- [Les cigognes sont immortelles](#), Alain Mabanckou

Michel, un adolescent brillant et rêveur, nous raconte les trois jours -les 19, 20, 21 mars 1977- de l'assassinat du président Marien Ngouabi. Avec son regard naïf mais vif, c'est une page de l'histoire congolaise, complexe et ignorée, qui se fait limpide et passionnante.

Rappel : film « Kinshasa Symphonie ». Lisette a aimé le parlé vrai et simple d'un adolescent dans la tourmente.

- [Le Lambeau](#), Philippe Lançon – prix Fémina 2018 & prix spécial Renaudot 2018

Ce livre est le document romancé du journaliste victime de l'attentat de Charlie Hebdo en janvier 2015, qui a fait 12 morts et qui relate la vie, les faits, le lent cheminement du blessé vers la bienveillance et le stoïcisme. Avec une grande douceur, il cherche à expliquer la solitude d'être vivant.

Très bon livre d'après Evelyne.

- [Les Bâtards du Diable](#), Daniel Cario

Une maison isolée dans une crevasse au fond des bois. Une femme sans âge, impénétrable, y tient captif un jeune séminariste. Pourquoi cette femme l'a-t-elle conduit jusqu'ici ? Pourquoi le séquestre-t-elle dans le plus grand secret ? Il va alors devoir s'efforcer de reconstituer la vie, les parcours de Blandine de Quincy, et de tenter de sauver son âme.

Marie a lu ce livre avec un grand plaisir, il est haletant d'intrigues.

- [Le Jour d'Avant](#), Sorj Chalandon

Ce roman traite de la condition des mineurs. Michel Flavent, le narrateur, a promi de venger son frère Joseph, mort d'un coup de grisou. Ce récit complexe nous apprend que tout n'est pas aussi simple et qu'il est peut-être un peu trop facile d'en vouloir aux dirigeants...

Janine apprécie l'écriture sobre de Chalandon, sa façon de distiller les doutes, de susciter les réflexions.

- [Dans cette vie et celle d'après](#), Géraldine Billet-Christin

C'est l'histoire du crime d'une jeune héritière très fantasque.

Janine n'a guère été exaltée par ce roman, les intrigues lui semblent un peu trop « téléportées ».

- [Chien-Loup](#), de Serge Joncour

Une vieille ferme dans le Lot, perdue dans une nature préservée et sauvage, loin de tout. En 1914, un dompteur avec ses lions et tigres se retire ici. En 2017, Franck, producteur de cinéma et Lise, comédienne, parisiens, louent cette ferme rénovée pour 3 semaines de vacances. Ici, il n'y a pas de réseau, ni pour les portables, ni pour la Télé. Un chien-loup omniprésent sur

son territoire, cherche un maître auprès de Franck. Ces deux histoires ont un lien que l'on découvre à la fin du livre.

Georges a bien aimé ce récit, qui fait la part belle à la nature.

- [Dix-Sept Ans](#), Eric Fottorino

Eric Fottorino part à la recherche de sa mère Lina, qui l'a mis au monde alors qu'elle n'avait que dix-sept ans. Son fiancé, Moshé, était juif, ce qui n'est pas du goût de la mère de Lina. Lina étant de nouveau enceinte, sa mère l'oblige à signer un acte d'abandon avant la naissance. Eric essaie de se mettre à la place de sa mère à dix-sept ans, pour comprendre ce qui lui est arrivé. Il va comprendre que sa mère l'aimait d'un amour infini, et que sa mamie, qu'il aimait par-dessus tout, a tout fait pour les séparer.

En lisant ce livre, Huguette pense que ce sont surtout les enfants qui pâtissent des secrets de famille.

- [Civilisation](#), Georges Duhamel – prix Goncourt 1918

En 1914, Georges Duhamel s'engage comme chirurgien volontaire aux armées pour soigner les blessés de guerre. Chaque chapitre est le récit d'un blessé différent. Dans un récit sobre, mais pas morbide, l'auteur rappelle ce courage simple, la bonne humeur et l'endurance des blessés. A ceux-ci s'offre ce qui se fait de mieux dans le monde moderne : les draps frais, l'infirmerie « blanche comme une laiterie », les pinces brillantes du chirurgien, ..., le dernier cri du progrès ! Duhamel dit que la civilisation est dans le cœur de l'Homme.

Ce livre est proposé par Marie-Rose.

- [Chanson Douce](#), Leïla Slimani – prix Goncourt 2016

Myriam, mère de deux jeunes enfants reprend son activité au sein d'un cabinet d'avocats. Elle engage Louise comme nounou. Les enfants l'adorent, elle est parfaite pour le ménage, les réceptions. Elle est tellement parfaite qu'au bout d'un certain temps, Myriam et son mari ont l'impression de ne plus faire partie du cocon familial, ils ne savent plus quoi, ni comment faire...

Ghislaine pense que c'est un drame psychologique qui s'instaure entre Louise et le jeune couple.

[Livres disponibles à la bibliothèque.](#)

Prochaine rencontre le samedi 15 décembre à 10h.