

- **Le taxi mauvais, M. DEON, 1973**

C'est en 1973 en Irlande que Michel Deon, conteur talentueux, nous invite à l'accompagner au cours de ses rencontres avec des personnages extravagants ou énigmatiques et à partager leurs réflexions sur l'amitié l'amour et les relations humaines...

Ce roman vaut surtout pour ses splendides descriptions de la nature irlandaise.

Lu par Jean Jacques, il le conseille à tous.

- **La guerre des métaux rares, G. PITRON**

C'est une étude sur la face cachée de la transition énergétique et numérique. Pour les voitures électriques, les éoliennes (!!!!!) les panneaux solaires, les smartphones, les ordinateurs etc...il faut des métaux rares... Or les coûts environnementaux, économiques et géopolitiques de cette dépendance pourraient se révéler ENCORE PLUS DRAMATIQUE que ceux qui nous lient au pétrole et au nucléaire.

Écologie ne rime pas avec Économie....À lire

Lu et commenté par Georges, très instructif, accessible et d'actualité.

- **Le fil des kilomètres, C. GAY-POLIQVIN**

Un mécanicien (québécois ?) décide de tout abandonner pour revoir son père à l'autre bout du continent (5000km). Commence alors un long voyage...où le danger guette, l'essence se fait rare, les vivres aussi dus à une panne d'électricité interminable.

Le roman se lit d'un trait, entre poésie et réel, dans une tension permanente...et une écriture concise.

Lu par Evelyne, elle a été emballée...

- **Le poids de la neige, C. GAY-POLIQVIN**

Dans un village coupé du monde par une panne d'électricité et enseveli sous la neige, un homme accidenté est confié à Mathias, vieil homme, en échange de bois de vivres et d'une place dans le convoi qui repartira au printemps. Prisonnier de l'hiver, ils tissent des liens complexes.

Thriller psychologique, histoire d'attente et de survie, ou l'on apprendrait à se reconstruire physiquement et psychologiquement.

Écriture toujours concise mais puissante.

Ces deux livres de C. Guay Poliquin rappellent à Evelyne : « Dans la forêt » de Jean Hegland

- [Repose-toi sur moi](#), S. JONCOUR (déjà présenté)

Aurore est styliste, BCBG. Ludovic est agriculteur, reconverti dans le recouvrement de dettes. Ils n'ont rien en commun, si ce n'est des corbeaux qui ont élu domicile dans la cour de leur immeuble parisien. Pour cette jeune femme qui a tout, cette rencontre la conduira sur un chemin périlleux...qui peu à peu l'éloignera du raisonnable ! Il met en scène nos aspirations contraires, la ville, la campagne, la solidarité, l'égoïsme, etc., où finalement aimer semble être la dernière façon de résister.

Marie a vraiment bien aimé ce livre avec tous ces contrastes. A lire

- [Un fiancé inattendu](#), K. KING

Cassie est journaliste et fiancée à Timothy, un brillant avocat. Une envahissante belle-mère qui se mêle de tout, a décidé d'avancer la date du mariage et d'engager un photographe réputé...Mais catastrophe, c'est l'ex-grand amour de Cassie ! Lorsqu'il ressurgit, plus réfléchi, et toujours aussi irrésistible les convictions de Cassie volent en éclats...

On se retrouve en elle : premier amour, les attermoissements de la vie, les doutes de soi et de celui que l'on croit aimer, la bonne copine et ses conseils...

Un délicieux roman ! Reposant, à croquer sans modération : Annie

- [Glaise](#), F. BOUYSSSE

Après "Grossir le ciel" et "Plateau", l'auteur nous plonge à nouveau dans un monde rural cruel avec, en arrière-plan, la guerre de 14. Les hommes sont partis et les jeunes s'occupent des fermes...La vie, très dure, est ponctuée par les annonces de l'armée : « votre époux, votre fils (ou les 2) sont tombés au "champ d'honneur" ». Vallette, mutilé de la main donc réformé, voit arriver de la ville sa belle-sœur et sa nièce. Ce Vallette est un monstre, vicieux, aigri, sadique...Une lueur dans tout ce noir : l'amour entre la nièce et le jeune homme de la ferme voisine ; sinon, tout n'est que haine(s), non-dit(s), cruauté jusqu'à la fin bien sombre mais illuminée (pour moi) par ce qui arrive à Vallette.

F. Bouysse a le don de nous faire participer à l'intrigue : nous sommes les personnages, avons envie d'agir...

- [La femme à la mobylette](#), J-L. SEIGLE

Reine, mère célibataire avec 3 enfants, "galère". Pas de travail, pas de moyen de locomotion... Mais un miracle arrive : elle trouve une vieille mobylette et un travail : préparer les morts, emploi où elle excelle car elle adore la couture. Elle habille les cadavres selon leurs caractère, fonctions ou passions, ... Elle-même se détend en fabriquant de petits objets de couture.

Deuxième miracle : la rencontre de Jorgen, routier. Entre eux deux, c'est la passion absolue. En fait, il est un peintre connu qui a tout abandonné, déçu par le marché de l'art ...Son art se réveille au contact de Reine : il veut la peindre mais...

[Livre disponible à la bibliothèque](#)